AGÔ LONÃ

opus 16

para coro mixto a 4 vozes a cappella

sobre texto afro-brasileiro — recolhido na Bahia —

MARLOS NOBRE

16
cresc.
deu a-ni-cê ê a-gô lo - - nã a - gô ti deu a-ni-cê ___ a-gô lo-
cresc.
___ ti deu a-ni - cê ê a-gô lo - nã a - gô ti deu a - ni-cê a-gô
8
- nã a-gô ti deu a-ni-cê ê a-gô lo - nã a - gô ti deu a-ni-cê ___
___ ê lo-nã a-gô ___ ti deu a-ni - cê ê a-gô lo - nã a - gô ti deu a-
21
- nã a-gô ê lo-nã ê ___ ti deu ___ a - ni - cê ___ ê a - gô ___ ti deu a-gô ê
___ lo - nã a - gô e lo-nã ê ___ ti deu a - ni - cê ê a - gô ___ ti deu
___ a-gô lo - nã a-gô ê lo-nã ê ___ ti deu ___ a - ni - cê ___ ê a - gô ___
- ni-cê a-gô ___ lo - nã a - gô ê lo-nã ê ___ ti deu a - ni - cê ê a-
26
f
A - gô ___ a-gô lo-nã a-gô lo-nã ti deu a - ni-cê a - gô ___
f
a-gô ê A - gô ___ a-gô lo - nã a-gô lo - nã ti deu a - ni - cê a -
f
___ ti deu a-gô ê A - gô ___ a-gô lo-nã a-gô lo-nã ti deu a - ni-cê
f
- gô ___ ti deu a-gô ê A - gô ___ a-gô lo - nã a-gô lo - nã ti deu a - ni-

31
a - gô lo - nã a - gô lo - nã ê ___ a - gô lo - nã ___ ê a - gô ê lo - nã ___
- gô ___ a - gô lo - nã a - gô lo - nã ê ___ a - gô lo - nã ê a - gô ê lo - nã ___
A - gô ___ a - gô lo - nã a - gô lo - nã ê ___ a - gô lo - nã ___ ê a - gô ê lo -
- cê A - gô ___ a - gô lo - nã a - gô lo - nã ê ___ a - gô lo - nã ê a -

36
p
nã ___ a - gô ___ a - gô lo - nã a - gô ê a - ni - cê ê ___ a - gô lo -
p
- gô ê lo - nã a - gô lo - nã ê ___ a - gô ___ ê ___ a - ni - cê ê ___ a -

41
- nã ti deu a - ni - cê ___ A - gô lo - nã ê a - gô lo - nã ti deu a - ni -
- gô lo - nã ti deu a - ni - cê ___ A - gô lo - nã ___ ê a - gô lo - nã ti deu ê ___

46
- cê lo-nã ê a-gô lo - nã a-gô lo - nã ti deu A - gô
a - gô lo - nã ê a - gô lo - nã a - gô lo - nã ê ti deu A -
mf
mf

51
mf
A - gô a-gô lo - nã a-gô lo - nã ti deu a - - ni - cê
mf
A - gô a-gô lo-nã a-gô lo-nã ti deu a - ni - cê ê
a-gô lo-nã a-gô lo-nã ti deu a - ni - cê ê a-gô lo-nã
- gô a-gô lo - nã a-gô lo - nã ti deu a - - ni - cê ê a-gô lo-

56
deciso
f
ê a-gô lo - nã ti deu a - ni - cê ê lo - nã a-gô A - gô
deciso
f
a-gô lo-nã ti deu a-ni-cê ê lo-nã a-gô A - gô a-gô lo-
deciso
f
ti deu a-ni-cê ê lo-nã a - gô A - gô a-gô lo - nã
deciso
f
-na ti deu a - ni - cê ê lo - ña a - gô A - gô a-gô lo - nã

61
a - gô lo - nã a - gô ti deu a - gô lo - nã a - gô ti deu a - gô lo - nã a-
- na a - gô ti deu a - ni - cê lo - nã ti deu a - ni - cê ti deu a - ni -

66
- - gô lo-nã a - gô lo - nã a - gô lo-nã ê a - ni - cê a - ni - cê a - gô lo-nã a - gô
- cê a - gô ê lo - nã a - gô a - ni - cê a - gô lo - nã ti deu a-ni - cê a-

72
lo - nã a - gô ti deu a - ni - cê ê a-ni - cê a - gô lo-nã a - gô lo - nã a-gô lo-
- gô lo-nã a - ni - cê a ni-cê ti deu a-ni-cê a - gô lo -nã a - gô ti deu a-ni - cê a - gô lo-

78
cresc.
- nã ê ti deu a - ni - cê lo - nã ti deu A - gô ___ a - gô lo -
cresc.
- nã a - - gô lo - nã a - gô lo - ña ê ___ ti deu A - gô ___
A -

82
- nã a - gô lo - nã ti deu a - ni - cê a - gô ___ a - gô lo - nã a - gô lo -
a - gô lo - nã a - gô lo - nã ti deu a - ni - cê a - gô ___ a - gô lo - nã
- gô ___ a - gô lo - nã a - gô lo - nã ti deu a - ni - cê a - gô ___ a - gô lo -
A - - gô ___ a - gô lo - nã a - gô lo -

87
cresc. sempre poco a poco
- nã ê ___ ti deu a - ni - cê a - gô ê lo-nã a - gô lo - nã ê a - ni - cê ___
a - gô lo - nã ê ___ ti deu a - ni - cê ___ a-gô ê lo - nã a - gô lo - nã ê a - ni-
- nã a - gô - lo - nã ê ___ ti deu a - ni - cê a - gô ê lo - nã a - gô lo - nã ê
- nã ti deu a - ni - cê A - - gô ___

92
até o fim
ti deu a- gô ti deu a-ni - cê a-gô lo - nã ê a - gô - lo - nã ê a-
- cê ti deu a - gô ti deu a-ni-cê a-gô lo-nã ê a - gô lo-
a - ni - cê ti deu a - gô ti deu a-ni - cê a-gô lo - nã ê a - gô
a - gô lo - nã a - gô lo - nã ê ti deu
97
-gô ti deu a - gô ê ti deu a-ni-cê ê a-gô lo - nã a - gô lo-
-nã ê a-gô ti deu a - gô ê ti deu a-ni - cê ê a-gô lo - nã a-
lo - nã ê a - gô ti deu a - gô ê ti deu a-ni-cê ê a-gô lo-
a - - ni - cê a - - gô a - gô lo-
102
(grito)
ff
sfff
- nã ti deu A - gô a-gô lo-nã ê
- gô lo - nã ti deu A - gô a-gô lo - nã ê
- nã a-gô lo - nã ti deu A - gô a-gô lo-nã ê
- nã a-gô lo - nã
Buenos Aires, 1964

GEMISCHTE CHÖRE a-cappella

COSSETTO, Emil (*1918 in Trieste)
— Aus meiner Heimat — 5 Gesänge (Galovic / H.J.Kunze) 3500

EDLER, Robert (*1912 in Heilbronn)
— Fünf Gesänge nach René Altmann 3830
— Vier Seguidillas (Lope de Vega / E.W.Palm) 4100
— Und dennoch singt die Nachtigall 4130
6 Gesänge nach altjapanischen Texten / Manfred Hausmann)

HERRMANN, Hugo (1896-1967)
— Marienminne — 3 Madrigale nach Texten aus dem 12. und 13.Jh. . . 3582

HOLLFELDER, Waldram (*1924 in Markt Erlbach)
— Vier Vagabundenlieder (G. Haag) 3890

ITURRIZAGA, Luis (*1926 in Lima/Peru)
— Drei Psalmen für 6-8stimmigen Chor, Text aus der Vulgata . . . 3580

OLIVEROS, Pauline (*1932 in Houston/Texas)
— Sound Patterns 7601

PRADO, Almeida (*1943 in Santos/Brasilien)
— Magnificat für Vokalsextett 10311
— Celebratio Americae nostrae für 16stimmigen gem.Chor . . . 10308

NOBRE, Marlos (*1939 in Recife/ Brasilien)
— Agô-Lonã (afro-brasilianische Folklore) 10601

RIETZ, Johannes (*1905 in Breslau)
— Helle Nacht (Verlaine) 4126
— Trugbild (Verlaine) 4127

ROTHSCHUH, Fritz (*1921 in Neu-Ruppin)
— Vier Wilhelm-Büsch-Madrigale 4111

GEMISCHTE CHÖRE mit Begleitung

BOEHMER, Konrad (*1941 in Berlin)
— Jugend (Ferdinand Kriwet) 7401
für 16 Sänger und 12 Instrumentalisten

MÉTRAL, Pierre (*1936 in Genf)
— Noche serena (Fray Luis de Leon) 7406
für gem.Chor, Sopran-Solo, Clavecin, Harfe, Trp, 2 Pos., 4 Schlgz.

PABLO, Luis de (*1930 in Bilbao/Spanien)
— Escena (Rafael de la Vega) 7400
für gem.Chor, Streichorchester und 3 Schlgz.

PRADO, Almeida (*1943 in Santos/Brasilien)
— Letter from Patmos 10301
für gem.Chor, Sopran-Solo, Orgel, Glck, 3 Trp., 2 Hö, 2 Pos

— Ritual da Palavra 10304
für gem.Chor, Bariton-Solo, Fl, Cl, Oboe, 2 Klav, Viol, Vla, Cello

PÜTZ, Eduard (*1911 in Illerich/Mosel()
— kon-takte zur nacht (M.Esser) 4997
Kantate für gemischten Chor und Jazz-Gruppe

ROTAS, Nikiforos (*1929 in Athen)
— Sonnengesang (Franz von Assisi) — mit Bläserensemble 3581